

Área	Prácticas del Lenguaje
Nivel	Secundaria
Título	Leer y escribir poesía en la escuela Secundaria
Síntesis	<p>Esta propuesta de capacitación presencial está destinada al abordaje de la poesía. Leer poesía, y literatura en general, es una de las prácticas clave para la formación literaria en los diseños curriculares de secundaria. La lectura de poesía, discursividad en la que polisemia se explora al máximo, se convierte en una gran puerta de entrada a la lectura literaria sin embargo en líneas generales suele ser un género poco frecuentado en relación con el género narrativo o dramático. Para esto se propone que el docente, por un lado, acerque variedad de textos - de diferentes autores, estilos, épocas y que atiendan a distintas formas poéticas: sonetos, haikus, graffitis, canciones, etc.- a los estudiantes de manera que cada uno pueda establecer una relación subjetiva con los textos y encontrar el “propio”. Por otro, se espera que el docente diseñe situaciones de lectura compartida que promuevan el intercambio de interpretaciones con respecto a lo leído en vistas a transformar el aula en una comunidad de lectores. Se analizarán también modos de incorporar estrategias destinadas a la creación de poemas (como parte de la formación como lectores de poesía).</p>
Destinatarios	Directores, Bibliotecarios , Equipos de Orientación Escolar ,Profesores de Prácticas del lenguaje y Literatura, Artística del Nivel Secundario y Modalidades
Carga horaria	3 clases de 4 horas presenciales cada una y una previsión de tareas para 8 horas reloj de trabajo no presencial
Modalidad	Presencial